

Gitarre

Alfred Zuhl

Volkslieder

Ad. May
XVIII, Währingergürtel 15

Gitarre

Volkslieder

für eine Singstimme und Gitarre-Streichtrio

von

Alfred Zehl

Admair

XVIII, Währingergürtel 15

Rosmarienbaum.

Ruhig bewegt, sehr ausdrucksvoll.



Mir ist ein schöns braun maidelein...

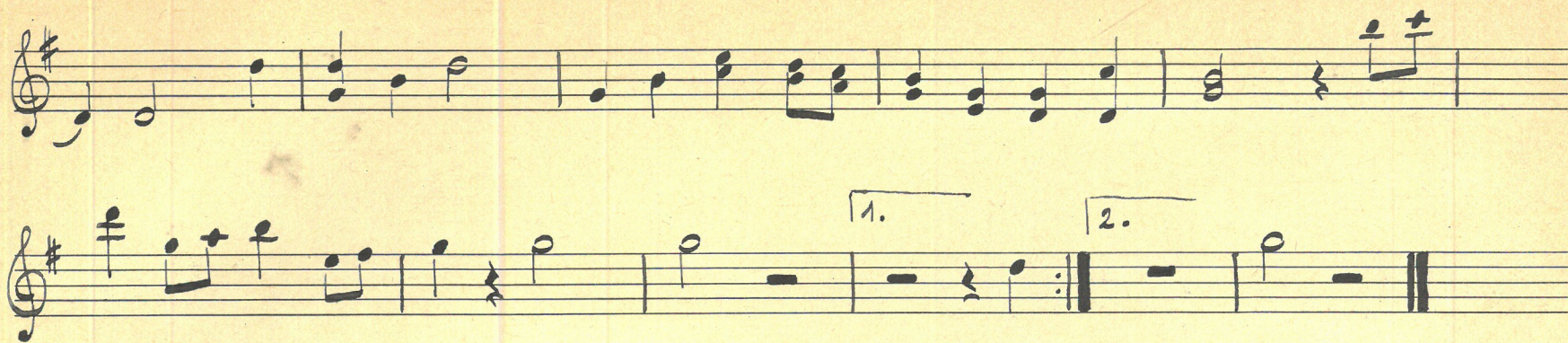
Innig.



Sandmännchen.

Andante.





Des Handwerksburschen Abschied von Wien.

Mit Schwung.



Ob fern in der Fremde... (Englisches Volkslied.)

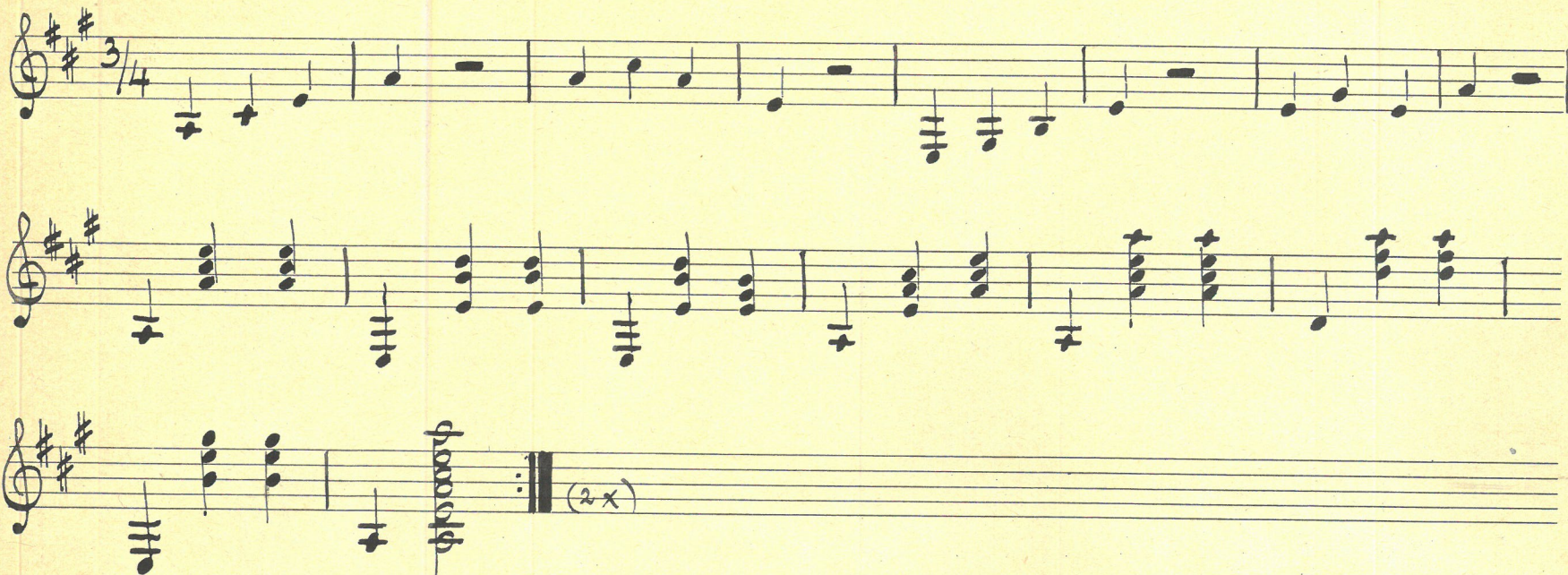
Con moto.



Gänschen geflogen kam...

(Böhmisches Volkslied.)

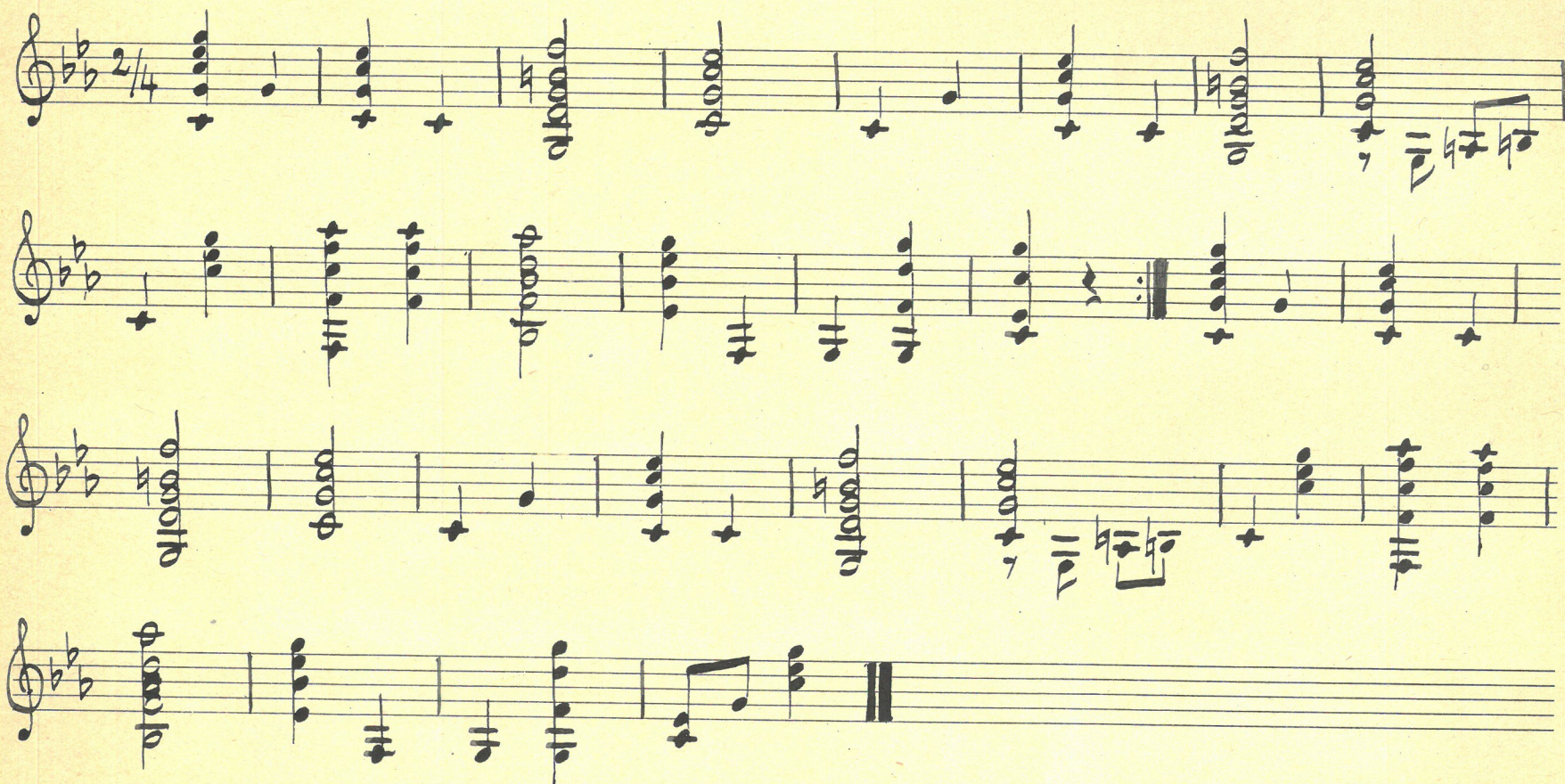
Im Walzertakt.



Womit hab' ich dich erzürnet...

(Russisches Volkslied.)

Andante.



Alles fehlt, nichts ist da...

(Böhmisches Volkslied.)

Im langsamen Walzertakt.

Handwritten musical score for a piece titled "Alles fehlt, nichts ist da..." (Böhmisches Volkslied.). The score is written on three staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo/style is indicated as "Im langsamen Walzertakt." (In the slow waltz time). The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as "p." (piano) and "f" (forte). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign, followed by the signature "W. Braun" and the date "30. 3. 48.".

Five sets of empty musical staves, each consisting of a five-line staff and a four-line staff, provided for additional notation.

