



PROGRAMM

Montag, den 23. Mai 1966, 19.30 Uhr

K O N Z E R T

anlässlich des 65. Geburtstages

von

Prof. Hans Erich A P O S T E L

Ausführende:

Eugenie Altmann-Cloeter	- Bratsche
Mariel Dickinson	- Gesang
Prof. Hans Kann	- Klavier
Roman Ortner	- Klavier
Prof. Karl Scheit	- Gitarre
Georg Weinhengst	- Flöte

Hans Erich APOSTEL

Passacaglia (Manus.)
Vier kleine Klavierstücke op.31a
Fantasie op.31b

Hans Erich APOSTEL

Drei Gesänge op.15 (Stef. George)
Zwei Gesänge op.40 (A. Mombert)
Horch, horch (A. Mombert)

Aus den 6 Musiken f. Gitarre

Der Ton E
Die Melodie
Fantasie

P A U S E

Hans Erich APOSTEL

Sonatina ritmica op.5

Allegro animato
Lento
Allegro briosamente

Kleines Kammerkonzert für
Flöte, Viola und Gitarre

Allegro moderato
Grave
Allegretto, ma non troppo