

*Internationale Gitarre-Konzerte
der Österreichischen Gitarre-Zeitschrift, Wien*

Verwaltung: II. Böcklinstraße 6

Montag, den 5. Dezember 1927, halb 8 Uhr abends, im
Rittersaale der Hofburg, Wien, I., Hofburg

II. Konzert

MIGUEL LLOBET

Vortragsordnung:

I.

- | | |
|---------------------------------|--------|
| 1. Mennett | Sor |
| 2. Sarabande | Bach |
| 3. Don Juan (Andante) | Mozart |
| 4. Etüde | Aquado |
| 5. Etüde | Sor |

Pause

II.

- | | |
|---------------------------------|------------|
| 1. Torre Bermeja | Albeniz |
| 2. Danse espagnola | Granados |
| 3. Serenade | Samazeuilh |
| 4. Ritmes campaquards | Broqua |
| 5. Rêve | Tárrega |

Pause

III.

- | | |
|--|-------------|
| 1. Dedicare | Granados |
| 2. Segovia | A. Roussel |
| 3. Hommage à Debussy | M. de Falla |
| 4. Deux melodies populaire
catalane harmonisées par | M. Llobet |
| 5. Jota | M. Llobet |

Die
Österreichische Gitarre-Zeitschrift
mit dem Beiblatt „Das Lied“

erscheint

vierteljährlich (am 1. August, 1. November, 1. Februar, 1. Mai) mit Beiträgen aus dem Gesamtgebiet der Gitarristik und des Liedes. Ständige Rubriken: Gitarristische Rundschau, Konzertberichte, Literaturschau, Auskunft u. a. / Bilder, Kunst- und Musikbeilagen. Herausgeber: J. Ortner, Professor an der Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst in Wien.

Schriftleiter: G. Moißl, Wien, III. Klimschgasse 16/9, Tel. 90-6-72

Bezugspreis jährlich S 6.— (Rm. 4.—)

Bezug durch die Verwaltung, II. Böcklinstraße 6, sowie durch jede Buch- und Musikalienhandlung

Unsere
BEETHOVEN-FESTNUMMER
ist ein wertvolles Geschenk für jeden Musikfreund.

Preis des Sonderheftes S 2.40

Inhalt des 2. Heftes:

Die Laute im Orient. Von Univ.-Doz. Dr. Egon Wellesz / Musik. Von Lopez de Vega / Die Gitarre auf der Frankfurter Musikausstellung. Von Gustav Moißl / Österreichische Komponisten: 3. Wilhelm Kienzl. Von Dr. Ernst Deczey / Tinódi Sebestyén. Von János Babrik jun. / Alessandro Piccinini. (Schluß.) Von Prof. Romolo Ferrari / Gitarristische Rundschau: Konzertnachrichten. — Aus Kunst und Leben. — Von unseren Künstlern. — Besprechungen. — Unsere Beilagen. — Kleine Biographien. — Auskunft. Das Lied: Ist unser Häuschen auch noch so klein. Gedicht von Wilhelm Langewiesche / Das Stiefkind „Gitarrelied“. Von Th. Rittmannsberger / Gitarre und Volkslied. (1. Fortsetzung.) Von Dr. Robert Geutebrück / Umschau / Literaturbericht. Von Gustav Moißl

5 Bilder, 1 Kunstbeilage, 2 Notenbeilagen.

ZENTRAL-AUSKUNFTSSTELLE

in allen gitarristischen Angelegenheiten (Noten, Meisterinstrumente, Stundenvermittlung, Konzertveranstaltungen, in- und ausländischer Solisten und Kammermusik-Vereinigungen usw.)

WIEN, III. LOTHINGERSTRASSE 18 (Prof. Jacob Ortner)
Musikakademie

Sprechstunden täglich von 12 bis 1 Uhr, ausgenommen Samstag