

KAMMER-SAAL (Musikvereinsgebäude)

Dienstag, 20. März 1962 — 19.30 Uhr

# Österreichische Komponisten der Gegenwart

## 3. KONZERT 1962

- Robert Leukauf: Fugen-Sonate Nr. 1  
Introduktion (Passacaglia) — Moderato quasi  
allegro — Scherzo — Adagio — Allegro non  
troppo **Otto Zykan**
- Karl Graf: Vier Lieder für Sopran und Klavier  
Septembermorgen — O zittre mir nicht so —  
Hör, es klagt die Flöte wieder — O bunte  
Welt  
**Gisela Rathauscher — Karl Pilss**
- Hans Erich Apostel: Sechs Musiken für Gitarre, op. 25  
1. Der Ton E — 2. Die Melodie —  
3. Der Sechsklang — 4. Der Rhythmus —  
5. Die Phantasie — 6. Der Ton E  
(Erstaufführung)  
— P A U S E — **Karl Scheit**
- Hans Bauernfeind: Sonatine für Violine und Gitarre  
Allegro con brio — Andante cantabile —  
Allegro con moto (Uraufführung)  
**Dr. Viktor Redtenbacher  
Karl Scheit**
- Viktor Hruby: Zwei ernste Gesänge für Sopran, Violine  
und Klavier  
Die Engel — Herbst  
**Gisela Rathauscher  
Dr. Viktor Redtenbacher  
Karl Pilss**
- Norbert Sprongl: Dritte Suite für Klavier  
Allegro vivace — Andante sostenuto —  
Molto vivace (Uraufführung)  
**Otto Zykan**

---

4. Konzert: Dienstag, den 17. April 1962, 19.30 Uhr im Kammersaal mit Werken  
von Maria Bach, Otto Färber, Franz Hasenöhr, Raimund Jahn,  
Heinz Kratochwil, Josef Syrowatka

---

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: S 2.50