

ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR MUSIK

P r o g r a m m

der Feierstunde anlässlich des Erscheinens weiterer drei Bände
der Buchreihe

"ÖSTERREICHISCHE KOMPONISTEN DES XX. JAHRHUNDERTS"

im Musikverlag E.Lafite - Österreichischer Bundesverlag

- | | |
|----------------------|---|
| Dr.Harald Goertz | Begrüssung |
| J.M.Hauer | Zwölftonspiel "Jänner 1957" für Flöte, Fagott und Streichquartett |
| | Ensemble "Synthese" |
| DDr.Harald Kaufmann | liest aus seinem Buch über Hans Erich Apostel |
| H.E.Apostel | "Der Komponist und die Gegenwart" |
| H.E.Apostel | Kammerkonzert für Flöte, Viola und Gitarre op.38 |
| | Georg Weinhengst - Flöte |
| | Eugenie Altmann - Viola |
| | Karl Scheit - Gitarre |
| Dr.Wilhelm Waldstein | liest aus seinem Buch über Hans Gal |
| Hans Gal | 2 Gesänge für gemischten Chor a capella op.37 |
| | "Der römische Brunnen" C.F.Meyer |
| | "Wiegenlied" C.Brentano |
| | Akademie-Kammerchor |
| | Leitung: Dr.Xaver Meyer |
| Walter Szmolyan | liest aus seinem Buch über Josef Matthias Hauer |
| J.M.Hauer | 2 Chorlieder aus den Tragödien des Sophokles für Männerstimmen op.7 |
| | "König Oedipus" (1186-1192) |
| | "Philoktetes" (827 - 832) |
| | Akademie-Kammerchor |
| | Leitung: Dr.Xaver Meyer |

Programmgestaltung Prof.Erik Werba

Montag, 31.Mai 1965, 11 Uhr, Beethoven-Saal, Palais Palfy

Wien 1., Josefsplatz 6