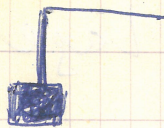


I. Monologo

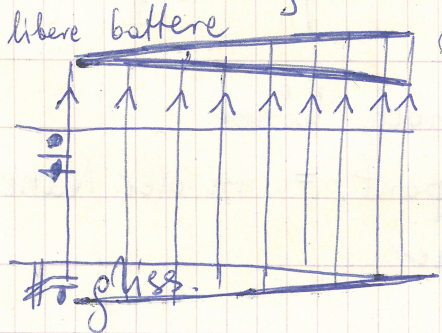
x)

Seite 2.



zwischen Steg und Resonanzloch mit dem Handballen auf die Seiten und mit Finger derselben Hand auf die Resonanzdecke schlagen.

Nächste Stelle:



heißt das von unten zuerst nach oben (gis → a → c) schlagen (E₆ Seite → A → D) ohne arpeggio. Beschleunigen. ~~Nicht Wiederholungen~~ Schläge Zahl beliebig (libere).

***)

Vorletzte Taht: = "höchste" Töne am Ende Griffbrettes

b₂ - A₃ } ce
E₆ → E₁ } kleine None

Linke Hand greift mit Fingernägeln
Rechte Hand zupft mit Fingernägeln.

II. Improvisazione

Seite 3

x) Klopfen mit Fingerspitzen (1-4); Geräuschklang.
Beginn hinter dem Steg. | Rechte Hand

xx) Klopfen mit Finger (1-4) auf alle Seiten (in I Lage - erste Eintritt) Linke Hand - in ähnlicher Lage wie auf dem Klavier halten.

Rechte H. sfzf

Schlag auf Steg u. dann klopfen in gliss.-Bewegung

xxx) Schlag mit Handfläche in IX Lage

Seite 4.

*) più su = höher ; mit ganze L. H. greifen

ancora più su = noch höher

non lontano sul pont. = in der Nähe des Steps

ähnlich wie früher

xx)

xxx)