

Mozart-Saal

Montag, den 22. Februar 1954, 19.30 Uhr

Sonatenabend

ENRICO MAINARDI

CARLO ZECCHI

Violoncello

Klavier

Bach, Sonate D-Dur / Debussy, Sonate / Brahms, Sonate F-Dur

Mozart-Saal

Mittwoch, den 24. Februar 1954, 19.30 Uhr

Zyklus II / 6. Konzert

Sonatenabend

ENRICO MAINARDI

CARLO ZECCHI

Violoncello

Klavier

Beethoven, Sonaten

C-Dur, op. 102, Nr. 4, D-Dur, op. 102, Nr. 5, A-Dur, op. 69, Nr. 3

Großer Saal

Donnerstag, den 25. Februar 1954, 19.30 Uhr

Zyklus „Musica viva“ / 3. Konzert

DIE WIENER SYMPHONIKER / WIENER SINGAKADEMIE

Dirigent: PAUL SACHER

Solisten: Edith Farnadi, Murray Dickie, Waldemar Kmentt
Frederic Guthrie

Bartok, Cantata profana / Bartok, Klavierkonzert Nr. 2
Kodaly, Psalmus hungaricus

Mozart-Saal

Donnerstag, den 18. März 1954, 19.30 Uhr

Zyklus III / 6. Konzert

ANTON DERMOTA

singt Lieder von Johannes Brahms und Hugo Wolf

Am Bösendorfer: Hilde Berger-Weyerwald



*Da Frau Ana Maria Iriarte an Grippe
erkrankt ist, hat sich Herr Narciso Yepes
in lebenswürdiger Weise bereit erklärt,
das gesamte Programm des heutigen
Abends zu übernehmen.*

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 16. Februar 1954, 19.30 Uhr

MUSIK FÜR GUITARRE NARCISO YEPES

(Spanien)

I.

Galilei	Saltarello
Rameau	Ménuet
Scarlatti	Sonata
Bach	Gavotte *
Anonyme	Romance
Sor	Thème Varié
Bach	Chaconne

II.

Villalobos	Preludio
Malats	Serenade Espagnole
Granados	Danse Espagnole Nr. 5
Granados	Villanesca
Albéniz	Sevilla
Albéniz	Malaguena