

*Internationale Gitarre-Konzerte
der Österreichischen Gitarre-Zeitschrift, Wien*

Verwaltung: II. Böcklinstraße 6

Donnerstag, den 1. Dezember 1927, halb 8 Uhr abends, im
Zeremoniensaal der Hofburg, Wien, I., Hofburg

Konzert

MIGUEL LLOBET

Vortragsordnung:

I.

Menuett	Sor
Andante	Mozart
Prélude	} Bach
Sarabande	
Souvenir de l'Alhambra	Tárrega

Pause

II.

Etude	Sor
Serenade	Samazeuilh
Spanischer Tanz	Granados
Vidala (Argentinischer Tanz)	A. Broqua
Allegro	M. Torroba

Pause

III.

Etude brillant	N. Coste
Torre Bermeja	Albeniz
Zwei volkstümliche katalonische Melodien, bearbeitet von	M. Llobet
Corranda (Katalonischer Tanz)	A. Grau
Jota	M. Llobet

Die
Österreichische Gitarre-Zeitschrift
mit dem Beiblatt „Das Lied“

erscheint

vierteljährlich (am 1. August, 1. November, 1. Februar, 1. Mai) mit Beiträgen aus dem Gesamtgebiet der Gitarristik und des Liedes. Ständige Rubriken: Gitarristische Rundschau, Konzertberichte, Literaturschau, Auskunft u. a. / Bilder, Kunst- und Musikbeilagen. Herausgeber: J. Ortner, Professor an der Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst in Wien.

Schriftleiter: G. Moißl, Wien, III. Klimschgasse 16/9, Tel. 90-6-72

Bezugspreis jährlich: S 6.— (Rm. 4.—)

Bezug durch die Verwaltung, II. Böcklinstraße 6, sowie durch jede Buch- und Musikalienhandlung

Unsere

BEETHOVEN-FESTNUMMER

ist ein wertvolles Geschenk für jeden Musikfreund.

Preis des Sonderheftes S 2.40

Inhalt des 2. Heftes:

Die Laute im Orient. Von Univ.-Doz. Dr. Egon Wellesz / Musik von Lopez de Vega / Die Gitarre auf der Frankfurter Musikausstellung. Von Gustav Moißl / Österreichische Komponisten: 3. Wilhelm Kienzl. Von Dr. Ernst Deczey / Tinödi Sebestyén. Von János Babrik jun. / Alessandro Piccinini. (Schluß.) Von Prof. Romolo Ferrari / Gitarristische Rundschau: Konzertnachrichten. — Aus Kunst und Leben. — Von unseren Künstlern. — Besprechungen. — Unsere Beilagen. — Kleine Biographien. — Auskunft. Das Lied: Ist unser Häuschen auch noch so klein. Gedicht von Wilhelm Langewiesche / Das Stiefkind „Gitarrelied“. Von Th. Rittmannsberger / Gitarre und Volkslied. (1. Fortsetzung.) Von Dr. Robert Geutebrück / Umschau / Literaturbericht. Von Gustav Moißl
5 Bilder, 1 Kunstbeilage, 2 Notenbeilagen.

ZENTRAL-AUSKUNFTSSTELLE

in allen gitarristischen Angelegenheiten (Noten, Meisterinstrumente, Stundenvermittlung, Konzertveranstaltungen, in- und ausländischer Solisten und Kammermusik-Vereinigungen usw.)

WIEN, III. LOTHRINGERSTRASSE 18 (Prof. Jacob Ortner)
Musikakademie

Sprechstunden täglich von 12 bis 1 Uhr, ausgenommen Samstag