

Alfred Polansky
Nußdorferstr.13/16
1090 Wien

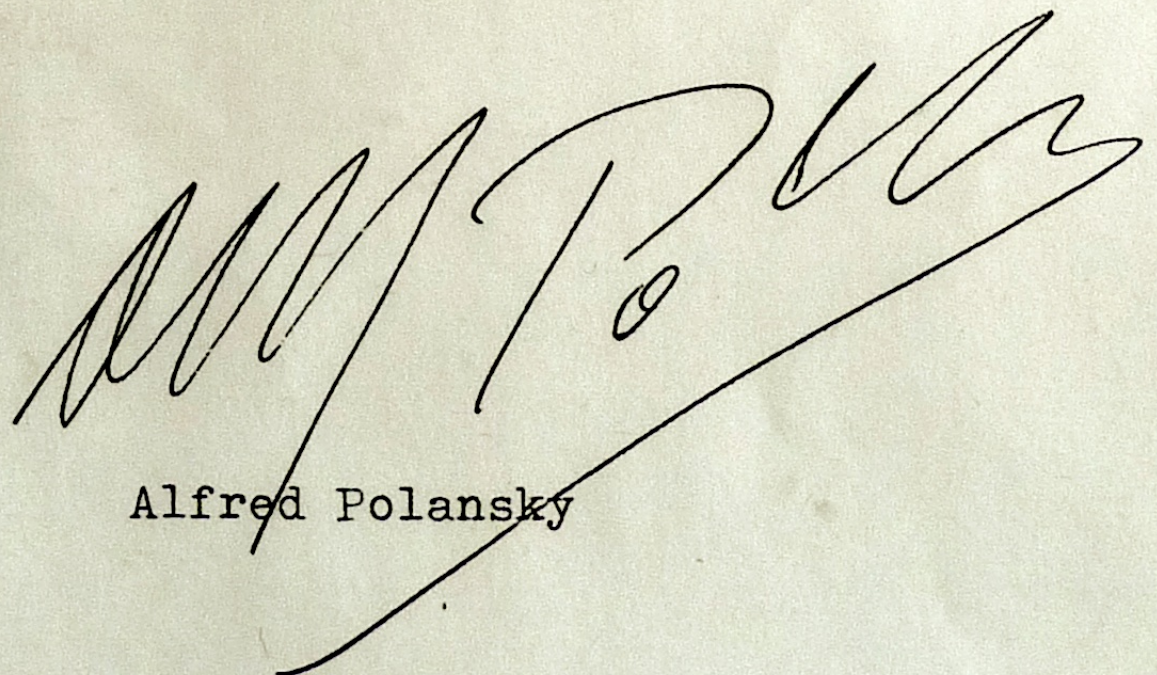
Wien, am 11.12.1990

Sehr geehrte Frau Magister Zschunke!

Bezugnehmend auf Ihr Schreiben vom 27.11.1990 erlaube ich mir, Ihnen hiermit einige Manuskripte, weiters Informationen über mich und meine Arbeit samt LP zu überreichen.

Es würde mich freuen, wenn meine Kompositionen ins Verlagskonzept paßten und verbleibe in Erwartung Ihrer Antwort

mit vorzüglichster Hochachtung

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Alfred Polansky

LEBENS LAUF ALFRED POLANSKY.

Geboren am 29. August 1954 in Wien. Ab 1973 konsequente Ausbildung auf der Konzertgitarre, größtenteils autodidaktisch. Die zunehmende Beherrschung des Instruments erweckte ein umfangreiches theoretisches Interesse, das intensive Privatstudien in Interpretation, Musiktheorie und Komposition nach sich zog. Seit 1986 kontinuierliches Kompositionsschaffen beinahe ausschließlich für Konzertgitarre. Durch etliche Kompositionsaufträge fallweise Einwirkung auch in andere Kunstbereiche wie Malerei, Architektur und ähnliche. Ab 1987 Konzertreisen ausschließlich mit eigenen Werken durch Österreich, in die BRD, die damalige DDR und nach Spanien. Seit damals enge Kontakte zu exzellenten Meistern der Gitarre. Nach zahlreichen Veröffentlichungen von Cassetten im Eigenverlag eine LP-Produktion bei Raumschiff Records[®], auf der nicht nur eigene Werke, sondern auch spanische Renaissancemusik für Vihuela zu hören ist.